

Antrag auf Gewährung einer Bundeszuwendung auf Ausgabenbasis als Letztzuwendungsempfänger

Nr: 60001XXX

Antrag

Förderer:	Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e. V.
Titel des Projektes:	XXX
Förderangebot:	Musik für alle!
Gesamtausgaben:	4.535,00 €
Beantragte Förderung:	4.535,00 €
Inkl. Verwaltungspauschale:	4.835,00 €
Erstmalig eingereicht am:	13.03.2018
Beginn der Laufzeit:	01.05.2018
Ende der Laufzeit:	31.12.2018

Beschreibung des Projektes

Geplant ist das Zeitraum für das Projekt: von 01.05.18 bis 31.12.18

Das ergibt sich: 23 Wochen (außer Ferienzeiten) * 2 Zeitstunden = 46 St, mit Vor und Nachbereitungzeiten.

Ab Mitte Mai planen wir mit den Kindern zu starten, die Musikrichtung wird vom Musikpädagoge vorgegeben. Je nach dem welche Altersgruppe bevorzugt wird, wird dementsprechend die Musik ausgewählt.

Das Projekt möchten wir in 3 Phasen durchführen:

1 Phase: ein wenig Theorie, die verschiedenen Musikrichtungen werden erklärt und gezeigt, die Kinder können selbst ausprobieren und auswählen, womit weiter gearbeitet wird.

2 Phase: Musikrichtung ist ausgewählt, jetzt wird in kleinen Gruppen geübt und die Technik ausgearbeitet. *Rhythmik* ist eine künstlerisch-pädagogische Erziehungsmethode, im Schwerpunkt liegt die Wechselwirkung zwischen Musik und Bewegung, die als Übertragungsprozesse zwischen dieser beiden Ausdrucksmedien thematisiert werden. Mit den optimierten an das Alters des Kindes angepassten Methoden, werden den Eigenständigkeit, Kreativität und Gestaltungskraft besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Ein spezifisches und altersentsprechendes Spiel- und Förderangebot im polaren Wechselspiel, zum Beispiel von Ruhe in Bewegung, Dynamik (laut – leise), Tempo (schnell – langsam), Artikulation (Spielweise), steckt den methodisch-didaktischen Rahmen ab und wird vom Unterrichtenden für die jeweilige Zielgruppe ausgearbeitet und entwickelt. Entscheidend im Unterricht ist Bewertungsfreiheit und Akzeptanz. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer äußert sich in Musik, Sprache und Bewegung so, wie es die Möglichkeiten und Fähigkeiten in diesem Moment entspricht.

3 Phase: Abschlussphase, mindestens ein Konzert für die Eltern und Verwandten zu Weihnachtszeiten

wird gemacht. Wenn die Kinder sich schon bereit erklären im Herbst zum Tag der offenen Türe etwas zu zeigen, werden wir natürlich sehr froh sein.

Ziel ist es, mit geschlechtssensiblen Maßnahmen zu arbeiten, um die Gleichberechtigung und Gerechtigkeit zu fördern, gleichzeitig mit Jungs und Mädchen. Im Projekt möchten wir möglichst vielen Kindern aus der Umgebung, und aus der Flüchtlingshilfe -Einrichtung den Traum verwirklichen, einmal wie ein Superstar zu sein. In unserer Stadt existieren zwar einige Kulturzentren und Musikvereine, die sind aber in der Woche aktiv. Für einige berufstätigen Eltern, die z.B. alleinerziehend sind, ist das zu nutzen nicht möglich, wie organisatorisch, als auch finanziell.

Daher möchten wir dieses Angebot an einem späten Nachmittag in der Woche oder am Wochenende (je nach dem gemieteten Probenraum) durchführen, um möglichst viele interessierte Kinder zu erreichen. Hierbei sollten Kinder keine Vorkenntnisse im Singen oder Tanzen haben, auch die Sprachkenntnisse (wie Deutsch oder Englisch) sind hier nicht gefragt. Die Kinder können auch auf Herkunftssprache singen lernen--- die Musik verbindet. Dadurch werden neue Freundschaften gebildet.

Das Ziel ist es, die Kinder mit unterschiedlichen Herkunftshintergründen zusammen zu führen und sie so durch das Projekt ein wenig selbstbewusster zu machen.

Am Ende des Projektes möchten wir eine Abschlusspräsentation veranstalten für die Eltern und Großeltern, beim Tag der offenen Tür (im Herbst) und evtl. ein Konzert zur Weihnachtszeit in der Kirchengemeinde.

Im Laufe des Jahres haben wir Bedarf besonders bei Jugendlichen in der Kommunikation und Umgang miteinander gesehen. Die Jugendlichen, deren Eltern mit Migrationsgrund sind, wie z.B. aus der ehemaligen Sowjetunion, haben es meistens schwer, sich in dieser Umgebung anzupassen. Nicht immer gelingt es ihnen, die eigene Meinung zu sagen.

Um das Selbstbewusstsein bei Jugendlichen zu stärken, möchten wir dieses Projekt durchführen. Da wir seit ca. einem Jahr in den Räumlichkeiten von XXX e.V kooperieren, die die Hausaufgaben bei Kindern ehrenamtlich betreuen, sind wir auch sehr auf Ihre Unterstützung angewiesen, das große Projekt gemeinsam umzusetzen.

Die Werbung wird durch die sozialen Netzwerke im Internet wie Instagram, WhatsApp oder Facebook gemacht. Die Flyer zu der Aktion werden in verschiedenen Einrichtungen in der Stadt verteilt (wie Musikschule, VHS, Grundschulen, Kinderhaus). Dadurch haben wir mehr Chancen, noch mehr Leute anzusprechen.

Darstellung der Berücksichtigung der sozialräumlichen Gegebenheiten:

Stadt XXX hat z.Z. inzwischen über 59.000 Einwohner/innen insgesamt. Davon 8,5 % Ausländer/innen. Die Arbeitslosenquote in XXX beträgt 7,6 Prozent.

Antragsteller

XXX e.V.

Anschrift: XXX e.V.
XXX
XXX XXX
Nordrhein-Westfalen

Beschreibung der Organisation des Antragstellers

XXX e.V. - Wir haben vor, einen Raum des Vertrauens für Kinder, Jugendliche und deren Eltern zu schaffen. Wir verstehen uns als Brücke zwischen den Kulturen und den Generationen und möchten zu einer friedlichen, demokratischen und gerechten Gesellschaft einrichten. Wir sind politisch und religiös neutral. Unser Zentrum bietet vielfältige Angebote für die Kinder als auch die Bildungsseminare für die Eltern.

Ansprechpartner des Antragstellers

Autor: XXX
Telefonnr.: XXX

Angaben zum Zahlungsverkehr

Buchführungsmethode: kameralistisch (einfach)

Bankverbindung

Kontoinhaber: XXX e.V.
IBAN: DEXXX
Geldinstitut: Stadt-Sparkasse XXX
Externe Referenz: [Keine Angabe]

Projektleiter des Gesamtprojekts

Frau XXX

E-Mail: XXX@gmx.net
Telefon: XXX
Mobil: XXX

Bündnispartner

Partner: XXX e.V

Anschrift: XXX e. V.
XXX
XXX XXX
Nordrhein-Westfalen

Ansprechpartner: Hr. XXX,
Telefon: XXX
E-Mail: XXX@gmx.de

Kooperationszusage liegt noch nicht vor.

XXXe.V. ist ein bekannter Verein in XXX im Bereich Nachhilfe.

Im Projekt hat der Verein die Aufgabe, die Teilnehmer zu gewinnen und die Werbung für das Projekt in der Stadt zu machen.

Partner: XXX e.V.

Anschrift: XXX e. V.
XXX
XXX XXX
Nordrhein-Westfalen

Ansprechpartner: Frau XXX
Telefon: XXX
E-Mail: kontakt@XXX.org

Kooperationszusage liegt noch nicht vor.

Verein verfügt über den Zugang zur Zielgruppe.

Projekte

Projekt: Musik verbindet

siehe Punkt 1.4

Projektdaten

Titel: XXX
 Format: Musik für alle! Rhythmus (Hauptmodul)
 Art des Projekts: mehrtägig regelmäßig (Halbjahres- oder Jahreskurs)
 Kulturbereiche: Bewegung und Tanz, Musik
 Geplante Teilnehmerzahl: 15
 Mindestalter der Zielgruppe: 6
 Höchstalter der Zielgruppe: 14
 Projektstart: 15.05.2018
 Projektende: 22.12.2018
 Projektort: Räume werden gemietet, momentan noch in Verhandlung
 XXX XXX
 Nordrhein-Westfalen
 Website: www.XXX.de
 Kontaktperson: XXX
 Telefon: XXX
 E-Mail: XXX@gmx.net

Geplante Ausgaben und Finanzierungen zum Projekt

Ausgaben	4.535,00 €
Aufwandsentschädigung	150,00 €
Ehrenamtlicher Helfer, 30,0 Stunde(n) x 5,00 €/Tag	150,00 €
Sachausgaben	3.185,00 €
Kosten für öffentliche Verkehrsmittel für die ehrenamtliche Kraft ca. 2,50 Euro je einfache Fahrt x 23 Einheiten	115,00 €

Veranstaltung und Abschlußpräsentation, im Herbst und zu Weihnachtszeiten, 2 mal je 200 €: Raummiete, eventuell Verpflegung. Summe vorkalkuliert, eventuell fallen Kosten geringer aus	400,00 €
Verpflegung (Getränke +Snack, für 15 TN *1,50€*23 mal =520 €)	520,00 €
Öffentlichkeitsarbeit (Flyererstellen, Ausdrucken, Photoerstellung und Bearbeitung, Pressemitteilung)	300,00 €
Miete für die Probenräume (7 Monaten je 50€), da Probenraum in der benötigten Größe nicht von den Bündnispartner gestellt werden können.	350,00 €
Büroartikeln, Notenbücher, Lernmaterial	200,00 €
Instrumentenmiete (z.B. Schlagzeugwerke, für 6-8 Unterrichtsstunden, je 100 €), je nach dem in welcher Richtung der Musik gearbeitet wird, werden wir dementsprechend die Instrumente aussuchen.	800,00 €
Musikinstrumentenmiete (z.B. Gitarren, Keyboard , Flöten)	500,00 €
Investitionen	0,00 €
Honorare	1.200,00 €
30,0 Einheit(en) (60 Minuten) x 40,00 Euro für Fachkraft für Musikunterricht (Musikpädagogin, mehrjährige Erfahrung in Musikunterrichten in Musikschule, Leitung der Singgruppen von kleinen Kindern und einzelnen Gesangsunterricht)	1.200,00 €

Finanzierung	4.535,00 €
Eigenmittel	0,00 €
Mittel Dritter	0,00 €
Summe der beantragten Fördermittel	4.535,00 €

Erklärungen

Bitte bestätigen Sie die zutreffenden Angaben

Hinsichtlich der Lieferungen und sonstiger Leistungen Dritter ist der Letztempfänger zum Vorsteuerabzug nach §15 UStG berechtigt	Nein
Mit dem/n lokalen Projekt/en ist noch nicht begonnen worden	Ja
Es handelt sich um (ein) neuartiges lokale(s) Projekt(e)	Ja
Es handelt sich um (ein) außerschulische(s) Projekt(e)	Ja

Die lokalen Projekt(e) wird/werden anderweitig mit Zuwendung oder Auftrag öffentlich finanziert Nein
Durch die lokalen Projekte entstehen keine Folgeausgaben Ja

Bitte bestätigen Sie die zutreffenden Angaben

Der Letztempfänger erhält bereits im Rahmen des Programms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ (2018-2022) Zuwendungen von anderen Förderern Nein
Soweit im Antrag personenbezogene Daten von Beschäftigten des Letztempfängers oder sonstigen natürlich Personen enthalten sind, wurden diese entsprechend den folgenden Datenschutzhinweisen informiert und deren Einverständnis eingeholt Ja

Projektdokumente

Dem Antrag wurden folgende elektronische Dokumente hinzugefügt.

- kostenplan_2018.pdf Sonstige Dokumente

Ort, Datum

Unterschrift des Antragstellers